



المراسلون الشباب من اجل البيئة 2022-23 YRE

يكشفون لنا الحدث
يحافظون على البيئة



ECOOCEAN

למען הסביבה הימית



©Foundation for Environmental Education

مقطع فيديو
YRE



**Young Reporters
for the environment**

YRE gives young people aged 11-25 a platform to research environmental issues and promote solutions through investigative reporting, photography, and video journalism.

From 1994 to 2019,
25th anniversary

Stats and figures from 2019
Operated by Foundation for Environmental Education

45 countries run the
YRE programme

- over 16,000 journalistic items produced
- more than 6.5 million people reached



4,835
schools involved



359,478
students involved



13,356
teachers involved

YRE competition 2019



5,038
articles
submitted nationally



602
videos
submitted nationally



10,833
photos
submitted nationally



Foundation for Environment Education
Head office
13 Scandiagade,
København, 2450, Denmark
+45 70 22 24 27
info@fee.global
www.fee.global

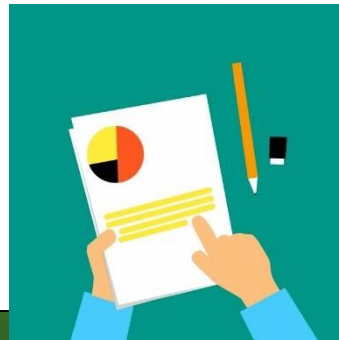
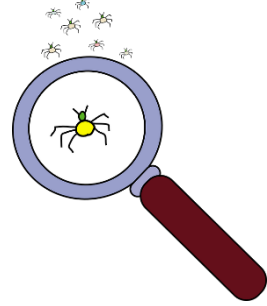
In official partnership with:
MARS WRIGLEY
Foundation



برنامج عالمي, يشترك فيه 45 دولة.

مبادئ البرنامج

- البحث في قضايا بيئية محلية.
- البحث عن حل لهذه القضايا
- ابلاغ
- نشر الرسالة



مثال على وظيفة تم الإبلاغ عنها عبر الفيديو

لم اطلب الاواني البلاستيكية, أيها النادل!

"لم اطلب الاواني البلاستيكية", أيها النادل ! مدرسة رعوت ، منشأة
وصل الى التصفية النهائية في مباراة عالمية لسنة 2020 بفئة أفلام للدعايات لأجيال 14-11

مرحلة 1- اختيار الموضوع

- اختاروا موضوع وتذكروا, عليكم ابلاغ عن أي مشكلة بمحيطكم. على سبيل المثال, اذا كنتم تسكنون في الجليل, خليج ايلات هو ليس الموضوع المثالي لكم.
- ما هي القضية؟ افهموا وحددوا لأنفسكم القضية البيئية
- من اين تتبع ؟ كيف تؤثر؟
- كيف نتجت؟ من المتضرر منها؟ كيف يرى الآخرون هذه المشكلة؟
- هل تضرُ بمجالات أخرى؟ (اقتصادية, اجتماعية)
- هل هي موجودة فقط في "إسرائيل"؟



مرحلة 2- بحث

- ابحثوا معلومات ذو صلة بمصادر أولية وثانوية
- حددوا العوامل الرئيسية في المشكلة، اكتشفوا وجهات النظر المختلفة حول المشكلة وأساليب حل مختلفة.
- عليكم القيام باستخلاص المعلومات بطرق ابتكارية مثل استطلاعات/ استبيانات او مقابلات من اجل الحصول على معلومات من مصدر اولي.
- تطرقوا الى التأثيرات التابعة (تاريخية, اقتصادية, اجتماعية او سياسية) على المشكلة.
- جدوا الرابط بين القضية البيئية المحلية وبين الوضع العالمي الاكبر.
- لا تنسوا ان تأخذوا تعليقات من الشخصيات التي تتعلق على ما يبدو بسبب المشكلة.



مرحلة 3- اقترحوا حلول!

- ماذا نفعل؟
- تقديم حل قابل للتنفيذ - ابحثوا عن حل ممكن للقضية وقدموا نجاته من خلال تحديد نقاط مع او ضد الحل
- اقترحوا حل وبرروه
- انتبهوا, الحل ممكن ان يكون موجود او مبتكر.

31
 MAR

If plastic is toxic in kitchen, ceramic and wood are a source of health

Plastic pollution is a serious environmental problem, debated worldwide. But the impact of cooking utensils and plastic containers on us discuss not one. However, plastic is extremely toxic and all chemicals are transferred to food, so negatively impacting our body. Presenting problem: Why is plastic toxic? In this work, thermal plastic emits toxic gas particularly [...]

COMMENTS
 0 Comments

CATEGORIES
 Agriculture, Biodiversity, Cities, Health and Well Being, Mining Activities, YSE Mission

AUTHOR
 Dragana Comeli on behalf of Borca Comini (page 12) Romania

26
 APR

Περιβαλλοντικά προβλήματα στη Βιομηχανική περιοχή Λεμεσού

COMMENTS
 0 Comments

CATEGORIES
 Cities, Health and Well Being, Litter

AUTHOR
 Κυριακίτση Κώστας on behalf of Αλεξιάδου Μαρία, Γεωργίου Ζωζώνας, Τσίγιης Ευθύμης, Χριστοδούλου Χρυσίτη (page 14) Cyprus

مرحلة 4- ابلاغ!

• حددوا الجمهور المستهدف واختاروا الطريقة الأنسب للوصول لوسائل الاعلام

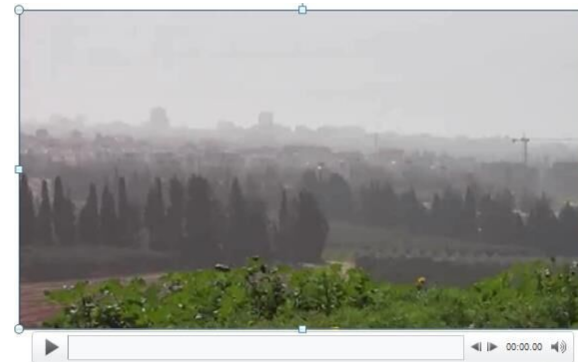
• خططوا التقرير (لمن ؟ متى ؟ اين؟) واختاروا وسيلة الاعلام الانسب

• مقطع فيديو

• مقال

• صورة

• كونوا متفائلين للإحداث التغيير وإيجاد الحل!



الفيلم ربح في المرتبة الأولى في إسرائيل لسنة 2018 وكان جدير بالثناء في المسابقة العالمية

نوسع افاقنا



- هيا بنا نفحص
- هل بحثوا القضية البيئية؟
 - هل تم عرض حل؟

مرحلة 5- نشر الرسالة!

- في المدرسة والمجتمع
- في الشبكات التواصل الاجتماعية
- صحافة محلية, دولية



مدرسة رعوت, فعالية للمعلمين.

הזמנה לתערוכה
"אמנות ירוקה" אוצרת: חוה גדיש

תלמידי כיתה יא' - ממגמת צילום של תיכון טכנולוגי נעמת חדרה גאים להשתתף ולהציג בתערוכה "אמנות ירוקה", סדרת צילומים אשר צולמו במסגרת פרויקט בינלאומי של עמותת אקואושן בשם "כתיבי סביבה צעירים" במטרה להגביר את המודעות לשמירה על הסביבה.

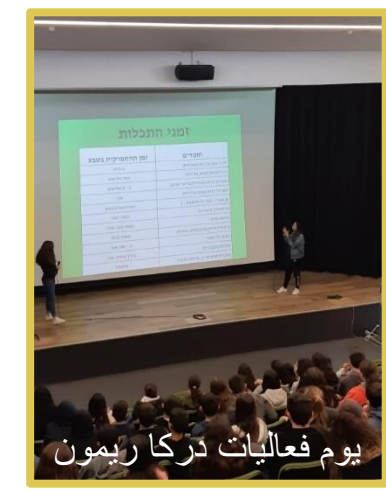
פתיחה חגיגית: יום חמישי, 16.5.19
בשעה 20:00 ב"בית האומנים", מתחם יד לבנים



מערוץ "الفن الأخضر" נעמה الخضيرة.



فعالية لابتدائية ريمون بالاشتراك مع مدرسة بعمونيم



يوم فعاليات دركا ريمون

مقالات



Brown is the new green

البنّي هو الأخضر الجديد
المرتبة الثاني 2019 في المسابقة العالمية
لأجيال 15-18

البنّي هو الأخضر الجديد!!
مقال الطلاب : عميت شني, عميت تسون, يعرة
جوس, الون حمو و عيدو ويلدوروف, صف
العاشر في ثانوية رمون جديرة.
تخلوا جيل من القمامة الذي يحوي بغالبه بقايا
طعام الذي كل واحد منا يلقها الى القمامة. لا, ليس
لصندوق القمامة البني بل لصندوق القمامة
الأخضر, وبدلا من ان نحول المأزق لحسنة نحن
نخسر, من ناحية توجد خسارة بالمصادر ومن
ناحية أخرى نضر البيئية.

مقالات- تعاون عالمي

اسرائيل-برتغال
المرتبة الثانية

مقال مشترك إسرائيل والبرتغال

RED MEAT CONSUMPTION - AN INTERNATIONAL COLLABORATIVE RESEARCH

The year is 2030. The meat industry is thriving and occupying over 80% of the world's agricultural fields. Global warming affects countries worldwide. Plagues spread, and former endangered species can be seen only in pictures. According to the United Nations, famine has become a threatening reality. Cardiovascular and cancer diseases



فئة الفيديو -

- وظيفة من بيت حنينا- القدس، فازت بالمرتبة الثالثة محليا
- "استخدام الاواني والأدوات البلاستيكية ذات الاستخدام الواحد"



اعداد: جنى عطا الله، حنان جيت وميار عوض.

وظيفة من باقة الغربية - فازت بالمرتبة الاولى محليًا والمرتبة
الثالثة عالميًا-2021
مقطع فيديو – "واد من وراء القضبان"

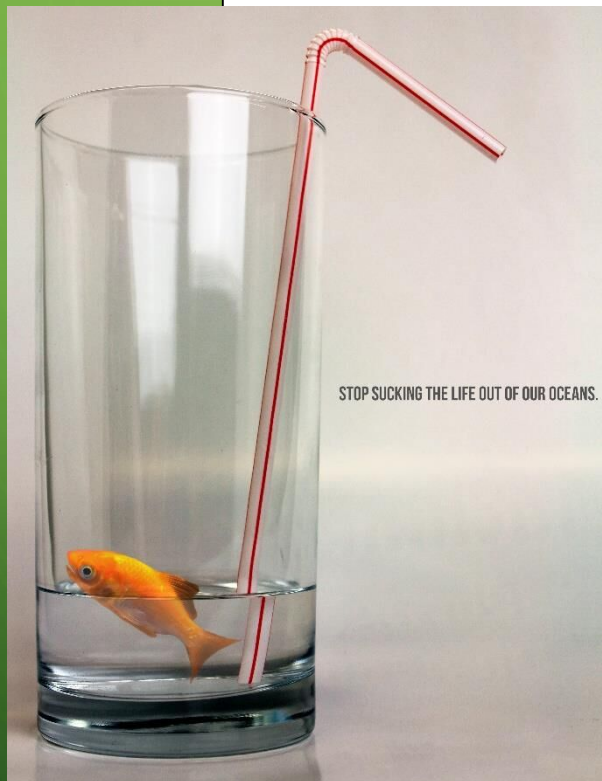


اعداد: الين مواسي، راية عثمانة، رنا ديك، فرح أبو بدر، ليان غنايم، ليم أبو حسين، نورا بيادسة،
عبد الرحمن أبو مخ وعقرمة بيادسة.

فئة الصور : لا يوجد تقسيم حسب الاجيال

صورة فردية - حملة

وظيفة من كندا- مرتبة أولى عالمية 2019 أجيال 15-18



STOP SUCKING THE LIFE OUT OF OUR OCEANS

Approximately 57 million straws are used by Canadians daily, and where do they end up? In our landfills and oceans. Instead of biodegrading or dissolving, plastic only breaks down into tiny pieces called “micro-plastics” that are ingested by marine life and bio-accumulates down the food chain. In addition, producing plastic emits a large amount of greenhouse gases into the

صورة فردية - وثائقي

مرتبة ثالثة عالمية 2020 اجيال 11-25

‘اثر قدم’

شيرة ددون, اسرائيل

تم التقاط الصورة خلال رحلة عائلية بوعر الخضيرة, توضح لنا مدى تأثير الانسان بالبيئة.

الحذاء في الصورة هو عبارة عن غرض غير طبيعي الذي يلقيها الانسان في الطبيعة, هذه الأغراض لا تتحلل وتبقى وقتا طويل في البيئة وبذلك تسبب اضرار للبيئة.

أسم الصورة "اثر القدم", مصطلح المتداول مع مصطلح "اثر القدم البيئي", في حين المصطلح ينطبق على استعمال البشر بالمصادر البيئية المتجددة, هنا بالصورة, الانسان كالحذاء, يترك اثاره السلبية في الأرض وفي البيئة ويضره لفترة زمنية طويلة وحتى لسنوات عديدة.





‘محبوسة’- من الينور بن تورة, مدرسة
تكنولوجي نعمات, الخضيرة-
وصل النهائيات العالمي 2019

صور

" زرع شتلة واحدة صغيرة افضل من تدخين
الارجيلة '
هبة شرف, رهف هالاسة, رند حداد. راس العمود



ماذا نفعل ؟

- نشكل مجموعة العمل
- نبحث ونكشف عن قضية بيئية محلية
- نختار وسائل اعلان
- نفحص جميع التعليمات والفيديوهات التي ارسلت
- نبدأ بالعمل

وبعد ان الانتهاء..

- يتم تقديم العمل حتى تاريخ 17.3
- في شهر نيسان يُعلن عن الفائزين في المسابقة المحلية
- في شهر تموز يُعلن عن الفائزين في المسابقة العالمية



تذكروا:

- التزموا بالتعليمات
- كونوا مبدعين وحافظوا على الجديّة
- هذا عمل صحفي- أجدبوا الجمهور!
- اعرضوا البحث! اعرضوا الافكار!
- المسابقة مقسمة الى فرقتي جيل: اجيال 11-14 واجيال 15-18. الجيل المحدد هو جيل المشترك في اليوم الذي يقدم الوظيفة به.
- المعايير لتقديم الوظيفة هم معايير عالمية. فقط الوظائف الذين يحققون المعايير المطلوبة بإمكانهم الاشتراك في المسابقة المحلية ومن بعدها المسابقة العالمية.

استمتعوا!



أسئلة؟